Istituto superiore “Enrico Fermi”	
PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2026-27	
INDIRIZZO SCOLASTICO: TRIENNIO IT CLASSE QUARTA	
DISCIPLINA: **INGLESE**	**ORE SETTIMANALI: 3** **TOTALE ANNUALE : 99**

INSEGNANTI: **Monica Annunziata – Ozutemiz Pascon Pinar – Malavasi Giulia – Malavasi Maria – Maura Geraldine Protopapa – Simona Perra – Silvia Ravanini – Giovanni Rosa – Carla D’Amato – Luca Di Lallo.**

In conformità con le indicazioni ministeriali, la programmazione della disciplina Inglese al triennio I.T.I. viene articolata per competenze/abilità, considerando i contenuti come funzionali allo sviluppo e potenziamento di tali competenze. Pertanto, poichè le stesse vengono esercitate in maniera integrata lungo tutto l’arco dell’anno, e non confinate in periodi a se stanti, questa è la tabella che risulta più funzionale alla rappresentazione del “syllabus”.

1	**USE OF ENGLISH** A) Revision of third-year structures**.** B) Conditionals Gerunds and Infinitives (2) I wish / If only Past modal verbs Reported speech Relative clauses (defining / non-defining) Future perfect / Future continuous Passive voice (personal / impersonal)
2	**LISTENING** Comprendere semplici discorsi su argomenti noti, cogliendone le idee principali *Understanding the main points of simple speech on familiar topics.* Comprendere globalmente i messaggi alla TV e alla radio e la maggior parte dei film in lingua standard, anche con l’aiuto dei sottotitoli. *Understanding most television and radio programmes and the majority of films in standard English with the help of subtitles, if necessary*

3	**SPEAKING** Sostenere una semplice conversazione con un parlante nativo su argomenti familiari con relativa sicurezza, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà. *Taking part in simple conversations with native speakers on topics that are familiar, adopting strategies to compensate for language difficulties.* Riportare sinteticamente il contenuto di un testo scritto su un argomento di interesse personale o di attualità, con un certo grado di autonomia. *Summarizing the contents of a written text of personal interest or pertinent to everyday life.* Narrare una storia e la trama di un libro o di un film, esprimendo le proprie opinioni. *Telling a story and the plot of a book or a film, expressing one's opinions* Descrivere oralmente esperienze e situazioni di interesse personale o generale in modo chiaro e articolato. *Describing experiences and situations of personal interest clearly and effectively.* "Debating" : capacità di argomentare a favore o contro un argomento proposto, supportando le proprie idee con evidenze oggettive. *"Debating": ability to argue in favour or against a given topic supporting their ideas with objective evidence.*
4	**READING** Capire in modo globale e analitico testi scritti autentici o "abridged" su argomenti legati alla sfera quotidiana o di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo. *Understanding the general and the in-depth meaning of original or abridged written texts on topics related to daily life or current events or the student's area of study.*
5	**WRITING** Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo il proprio punto di vista e sostenendo le proprie opinioni. *Writing simple, coherent texts on familiar topics and of personal interest, expressing one's viewpoints and supporting one's opinions.* Scrivere semplici storie e recensioni. *Writing simple stories and reviews.* Scrivere relazioni su attività di laboratorio. *Writing reports about lab experiences.*
6	**VIEWING** Visionare un filmato in lingua originale e capire gli aspetti fondamentali *Viewing a film in the original language understanding its main points.*

7	**TECHNICAL LANGUAGE** Argomenti relativi alle diverse specializzazioni *Topics related to the student's area of study*
8	**ASSESSMENT:** verifiche scritte, verifiche orali (individuali e/o di gruppo, anche sottoforma di presentazioni personali) valutazione di interventi collaborativi durante le lezioni. *Written tests, oral tests (individually and/or in groups), evaluation of students' participation during lessons*